DERGİNİZLE BİRLİKTE 1998 TAKVİMİNİZİ ALMAYI UNUTMAYIN!

Cumhuriyet

75 BİN LİRA

Haftalık Mizah Derginiz

DinozoR

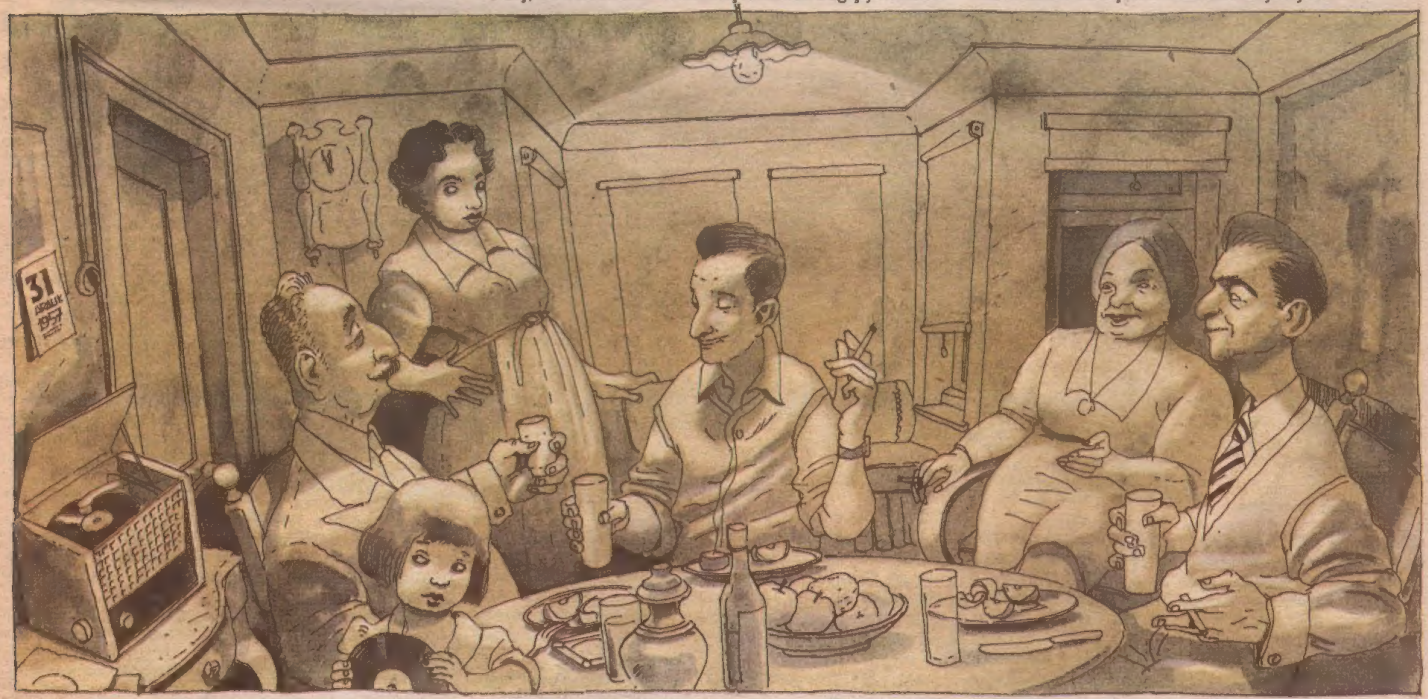
31 ARALIK 1997 ÇARŞAMBA

SAYI: 23

ÖZKAYA AİLESİ'NİN 40 YILI

1958'in yılbaşı gecesi... Şu gördüğünüz aile de Özkaya ailesi. Herhangi bir aile işte. Üç aşşağı beş yukarı o hep duyduğumuz çekirdek aileler kıvamında. Yaşlı adam evin dedesi, Cemil Özkaya. Rakı için güzel bir bahane bulmanın sevinciyle şarkı söylüyor. Şarkı türkü olunca her zamanki gibi toplu halde Kazablanka gazinoya gidip, Hamiyet Yüceses ve Perihan Altındağ Sözen'i dinlemek gündeme geliyor, Cemil Dede emekli mmaşına endeksli olarak söz veriyor. (Asla gidemediler.) Dedenin eşi, Melahat Özkaya dünyanın ve insanların her geçen gün daha da kötüleştiğine inanıyor. "Nerde eski İstanbul efendim, ortalığı meşin ceketli zibidiler doldurdu."

1957'de "Cumhurreisi" Bayar'dı ve Demokrat Parti iktidardaydı. Atatürk öleli 20 yıl olmuş, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin 10. yılı. Bir çift orkide 180 lira olmuş, 35'lik rakı 325 kuruştan 395 kuruşa çıkmış, etin kilosu 310-470 kuruş arasında değişiyor. Gazetelere göre; "çarşaflıların sayısı artıyor", "Kıbrıs'ta iki seneden beri Türk köylerinde huzursuzluk var", "25 komünist yakalandı. Vatan partisi kurucularından Dr. Hikmet Kıvılcımlı ile arkadaşları Adliye'ye verildiler", "4.981.015 TL olan 57 bütçesi, 58'de 5.567.612 TL'ye çıkacaktır.", "Erenköy'de bir apartman katını 7500 liraya alabilirsiniz!.." Evin reisi Mehmet Özkaya dolmuş şöförü. Ona kalsa herşey gayet iyi gidiyor, "Azıcık aş, kaygısız baş!" Ama karısı Cevriye'nin daha iyi bir muhitte ve daha iyi bir evde yaşama isteği canını sıkıyordu. "Kadıncağız da haklı canım, şu oğlum hele bi gelsin hayırlısıyan."Zaten ailede on yaşındaki kızları Filiz dışında erkek istemeyen yok.



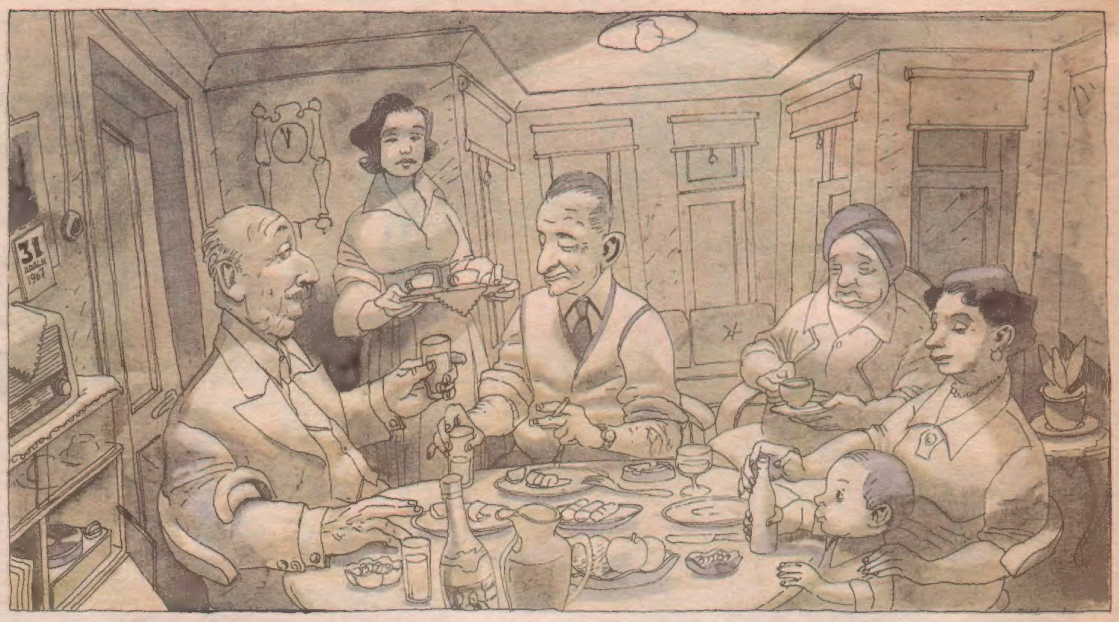
Gerçi Cevriye, pek çaktırmıyor, "Aman canım eli ayağı düzgün olsun da".. Fakat bir erkek çocuk evlerine neşe katacak gibi görünüyor. Böylece Filiz de ikide bir Beşiktaş'ın takım kadrosunu saymaktan kurtulacak. "–Say kızım, –Kalede Varol, Kamil, Bahaeddin, Büyük Ahmet, Özcan, Sedad, Nazmi, Recep, Küçük Ahmet, Yüksel, Coşkun., -Aslan kızım!"

İşte onikiye az bişey kaldı. Mehmet, ana-babasının ellerini, kızının ve karısının yanaklarını öpüp, kutladıktan sonra işe çıkacak. Tabii ya, bi dolmuş şoförü için yılbaşı gecesi en güzel gece. Çıkıp, sarhoşları toplar, kısa gecenin kârı!

Oniki oldu, kutlaşıldı, Mehmet işe çıkmak için giyindi. Fakat sarhoş bir Tanrı misafiri Bülent Bey yüzünden Mehmet o gece çalışamadı. "–İyi akşamlar. Atilla Beylerin evi mi bu? Atilla nerdeji?, –Yanlış oldu galiba birader., –Yanlış yapma. Nije yıllar dilerim herkeje ben., -Gel kardeşim ayakta zor duruyorsun. Cevriye, sade bir kahve yapıver canım., –Kave bahane, gönül muabbet isterj. Atilla nerde?.."

... Devamı 2 ve 3. sayfalarda

ÖZKAYA AİLESİ 1968'E GİRİYOR



Aradan on yıl geçti. Hepsi onar yıl yaşlandı. Murat veletlerin en tatlısı oldu, dokuz yaşında. Ev aynı ev, zaten Cevriye de umudunu biraz kesti "başka muhitlerden". Dede artık daha sık öksürüyor, doktoru rakıyı yasakladı ama, kim takar doktoru! Melahat Nine'ye göre, on yıl öncesini mumla arıyoruz. Ailede en büyük değişiklik Filiz'de. Yirmisine yaklaşmış, Tom Jones ve Adamo hayranı. Yorgancının oğlu Ragıp'la sürekli kesişme mesaisinde bulunması mahallede güncel bir konu. Ekmek teknesini iyice bir bakımdan geçirmiş olan Mehmet, bu gönül mevzusunu bilmiyor, bilse zaten bambaşka olurdu!

1967'de yılbaşı piyangosu toplam ikramiye 52.000.000 lira, büyük ikramiye 2.000.000 lira; İpana Fluorid'in düzenlediği "Top Nerede" yarışmasında topu bulan kazanıyor; Fruko kapaklarından 3 "Wokswagen", 100 masa takımı, 100 bisiklet, 2000 futbol topu çıkıyor. Langırtı yasaklayan kanun teklifi Meclis'ten geçti!

Yılın sporcuları yurtta Ahmet Ayık, dünyada Clay; iç ve dış borç 44 milyar üçyüzaltmışiki milyon; Yunanistan ikiye bölünmüş, Yunan Kralı Roma'ya kaçmış; Ankara'da NATO ve Amerika aleyhine mitingler düzenleniyor. Cumhurbaşkanı Cevdet Sunay, Başbakan Süleyman Demirel, AP iktidarda. (Murat'a ailece Demirel taklidi yaptması için ısrar ediyorlar. Zaten bundan sonraki her yılbaşında Murat, Demirel taklidi yapmaya devam edecektir.)

12 Aralık 1967 tarihli Cumhuriyet gazetesinde "Bucak ailesi ve devlet otoritesi" başlıklı bir makale var! Gazetelerden seçme başlıklar: "Ölü kalbi takılan adam radyoda konuşma yaptı"; "Sahte 100 liralık basan şebekenin 8 mensubu yakalandı"; "Yılbaşı gecesi, lüks lokanta ve gazinolarda asgari 5 çeşit yemek için azami 35 liraya kadar menü tarifesi"..Ev halkında gösterimde olan "Hayatım Sana Feda" ve "Tamam mı Canım" filmlerine gitmek için müthiş bir istek var. Filiz pencereden, babasının yünlerini ve kırmızı yorgan yüzlerini kullanarak, mahallenin ilk Noel Baba olma girişiminde bulunan yorgancının oğlu Ragıp'a seri bakışlar atıyor. Mehmet, "aslan oğlu" ile başka bir boyutta olduğu için konudan habersiz. "-Say bakalım., –Necmi, Erkan, Fehmi, Cevdet, Sami, Kaya, Erdoğan, Küçük Ahmet, Şenol, Sanlı, Faruk., –Aslan oğlum!"

Pele'nin hedefi attığı 759 golü 1000'e tamamlamak; Filiz'in hedefi Ragıp'la evlenip, ayrı bir eve çıkmak. Dedeyle nine "öteki dünyayı" daha çok konuşur oldular. Mehmet'inse bütün umudu Murat'ta. "Koçum benim! O bizim gibi sürünmeyecek, zengin olacak benim oğlum, zengin!"

ÖZKAYA AİLESİ 1978'E GİRİYOR

Cemil Dede'yi kaybettik. Üç yıl önce sessiz sedasız bir gün "uyudu, uyanmadı". Melahat Nine yaşıyor, ama üç yıldır hayattan hiçbir zevk almıyor. Mehmet'le Cevriye kilolar aldılar, artık genç değiller. Bırakın onları, Filiz bile şişman sayılır. Ragıp'la beş yıl önce evlendiler. Çocukları Cemil'e rağmen, hiç de mutlu değiller. Zaten Ragıp anasının gözü. Bir sürü malın karaborsasını yapıyor. Mehmet'e kalsa vermezdi kızı bu hırslı herife ama, "Ragıp dedi, Ragıp işitti." Murat, eniştesine acaip gıcık. Evde pek konuşmuyor ama, dışarda "sağcı mısın, solcu musun" diye sorulduğunda "solcuyum" diyor. Gerçi ısrar üzerine Demirel taklidi yapmıyor değil ama, kafası bambaşka yerlerde.

Evin en büyük numarası televizyon. Dedenin yaptığı son kıyak. Artık akşamlarını tamamen siyah-beyaz görüntülere ayırmış durumdalar. (Yılbaşı özel programında Zeki Müren assolist.)

Yeliz, Sibel Egemen, Serpil Barlas, Hümeyra, Ersan Erdura, Seyyal Taner, Nilüfer, Sezen Aksu, Semiha Yankı, Güzin-Baha, Berkant, Ayla Algan pop müziğinin önemli isimleri. Milli Piyango topları 336 milyon veriyor, büyük ikramiye 6 milyon!

Mark 800 kuruş, asgari ücret 1800 liradan 3300 liraya çıkmış; son ayın bilançosu 17 siyasi cinayet, 16 soygun; 11 Aralık'taki yerel seçimi CHP 44 ilde kazanmış. Cumhurbaşkanı Fahri Korutürk, Demirel İkinci Milliyetçi Cephe Hükümeti'nin başbakanı (2 Ocak 1978'de düşecektir!); elektrik kısıntısı tüm yurtta yeniden başlıyor.

Televizyon büyüsünden kurtulanlar için yılbaşı gecesi Maksim Gazinosu (Bülent Ersoy, Beyaz Kelebekler, Serpil Barlas, Filiz Akın, Nesrin Topkapı) ile Lunapark Gazinosu (Zeki Müren, Fatma Girik, Nurhan Damcıoğlu, Harika Avcı) arasında kıyasıya rekabet var.

Ragıp'ın telefonda tuhaf tuhaf konuşması epey bir garipseniyor, "Alov! Alov! Evet abi! Oldu abi, siparişimi aliyim. Otuz kartonMarlboro, okeydir abi. Viski? Tabi abi, ne istersen bulurum. Bu gece mi? Abi, yılbaşı. Bizimkilerle kalmam lazım. Ama abi? Tamam, tamam! Ben birazdan depoya gider, hepsini toplarım. Olur abi, görüşürüz."

Ragıp yılbaşına on dakika kala çekti gitti. Gerçi yirmi yıl önce Mehmet de bu saatlerde işe çıkmak istemişti ama, Ragıp'ın işi bambaşkaydı. Murat Filiz'e sanıldı, "–Takma kafana abla., –Şunun yaptığı işlere bak, utanıyorum bu heriften." Baba zaten ezelden beri gıcık damadına ama, aklı fikri Murat'ta. Bigün eve kara haberi gelecek diye aklı çıkıyor, Hep o Mülkiyeli piçlerin yüzünden. Mahalleye taşınıp çocuğun kafasını karıştırdılar. Gidip ihbar edicem ama bana yakışmaz."

Filiz genellikle ağlıyor. Filiz ağlayınca Cevriye de ağlıyor. Melahat Nine üç yıldır ağlamaktan başka bişey yapmıyor zaten.

Mehmet hayatında ilk kez, eve gelmeden önce meyhanelere uğramaya başladı. "Biyerden toplu bi para bulsa" dolmuşu taksiye çevirecek ama, çok zor.

Ailedeki bu genel efkârdan mıdır nedir, yılbaşına iki-üç dakika kala "ışıklar gitti". Filiz mumları yaktı, Cevriye gaz lambasını buldu, Melahat Nine titrek ışıkta kocasının fotoğrafına bakıp bakıp daha bi beter ağladı.

ÖZKAYA AİLESİ 1988'E GİRİYOR

31 Aralık 1987. Türkiye yedi yıl önce darbe yapanların başımıza yerleştirdiği ANAP ve Özal yüzünden kötü günler yaşıyor. Liberal ekonominin sanal erdemi çoktan tükenmiş, zengin daha zengin fakir daha fakir! Köşe dönücü zihniyetin gazına gelenlerin bir kısmı binbir hileyle "voliyi vurmuş", bir kısmı çarklar arasında unufak olup, düşten uyanmış. 1987'de Kenan Evren cumhurbaşkanı, Turgut Özal başbakan; enflasyon %57; Bülent Ecevit aktif politikayı bırakma kararı almış; yılın sporcusu Naim Süleymanoğlu seçilmiş; Adile Naşit ölmüş; dolar 1000 lira, ekmek 130 lira; "Muzır Kurulu" faaliyette; Reagan-Gorbaçov nükleer füzeleri sınırlayan antlaşmayı imzalamışlar... Elbette televizyon da renkli.

Filiz, Ragıp'tan boşandı (Çok afdersiniz, itin biri değil miydi zaten!). Mahkeme 14 yaşındaki Cemil'i annesine verdi. Ragıp için de Ankara'ya yerleşmiş, Papatyalar'dan biriyle evlenmiş, sıkı ihalelere giriyormuş diyorlar. Filiz'in yine çok talibi var, üstelik boşanınca kilo da verdi. İstese hayırlı bir evlilikyapabilir ama, ağzı yandı bikere. Cemil tam bi ciks adayı. Diskolar miskolar falan. Babası el altından "annene söyleme" diyerek habire para çıkıyor Cemil'e. Cemil de arkadaşlarla ders çalışacağız ayağına, beyaz gömleklerini çekip çekip, diskonun fosforlu ışığına koşuyor. Gelsin brek dans, gitsin slov! Yahu, en önemlisini atladık, Melahat Nine de göçtü bu dünyadan. Şimdi Mehmet'le Cevriye evin yaşlıları oldular. Sonunda iki yıl kadar önce, kredi mredi taksiye geçti Mehmet. Murat askerliğini yaptı geldi. Önce kuruyemiş işine girmeyi denedi, ama olmadı. Şimdi babasıyla dönüşümlü kullanıyorlar taksiyi. Cevriye, tee Bursalara kadar gidip, gelin buldu oğluna. Gülizar, önceleri biraz yadırgadı aileyi, ama sonradan alıştı. Melahat Nine'nin ölümünde nerdeyse en çok o ağladı, ev halkı Güizar'ı teselli etti. Tıpkı bir zamanlar Cevriye'nin Mehmet'e yaptığı gibi Gülizar da eve çıkmak için Murat'la kavga ediyor bazen. Böyle zamanlarda Murat oğlu Metin'le ilgilenmeyi tercih ediyor. Zaten o on yıl önceki Murat'tan eser yok. Duruldu, kilo aldı, evden işe, işten eve bi adam oldu.

Mehmet, rahmetli babasının kıvamında rakı içmeye başladı. Cevriye'nin ödü kopuyo ama "en azından evinde içiyor, kimseye zararı yok". O gece TRT-1 ve TRT-2'ye tam üç dansöz (Sibel Can, Tülay Karaca ve Nilüfer Öz) çıktı. "Sarhoşum, gel servisi" yılbaşı için ilk kez devreye girdi; Milli Piyango 10 bin liralık bilete 5 milyar lira verdi, toplam ikramiye 29 milyar. Sadece Cemil'e amorti vurdu.

Bu arada Mehmet eski alışkanlığını Metin üzerinde uygulamaya başladı. "–Say bakalım, –Zalad, Hüsamettin, İsmail, Ulvi, Gökhan, Rıza, Zeki, Sinan, Metin, Ali, Feyyaz, –Aslan torunum, al şu tadelleyi!"

ÖZKAYA AİLESİ 1998'E GİRİYOR

Veee bugüne geldik işte. Mehmet'le Cevriye'yi 1995'te trafik kazasında kaybettik. Artık ailenin reisi Murat. Murat'la Gül'ün bir de Açelya adında kızları oldu, yedi yaşında. Murat taksiciliğe devam ediyor.

Filiz evlenmedi. Evlenmediği gibi, başörtü takmaya başladı. Filiz'in oğlu Cemil bisürü vukuatla tamamladı askerliğini, o ciks oğlan gitti, yerine harbi arabesk bi tip geldi. Süpermarketin kasiyeri Yeşim'le evlendi. Yeşim hamile. Gül, görümcesi Filiz'in elini sıcak sudan soğuk suya sokmuyor. Zaten anne-baba öleli beri Murat da ablasına iyice düştü. Bazen Filiz, duvara bizim de resmimizin asılması yakındır diye içleniyor, Murat da içlenmiyor değil ama çaktırmamaya çalışıyor.

Yeşim, Cemil'i kıstırıp kıstırıp ayrı eve çıkmak istediğini söylüyor. Cemil'de cevap standart: "Bakarız gülüm!" Evin en ilginç kişiliği şimdilerde delikanlılık çağını yaşayan Metin. Murat oğluna hiç ses etmiyor. Sorsan Amogachi hangi takımda oynuyor, onu da bilmez. Tutturmuş "stenduppçı olucam!" diye. Sen tut okul zamanı kafayı sıfıra kazıt! Gül'ü okuldan çağırıp görüştüler. On yaşından beri bilgisayarı var Metin'in. İnternet dalgası çıktığından beri geceyarılarına dek "elalemle çetleşiyor!"

Ya dışarısı? Hepiniz biliyorsunuz işte, her şey daha da korkunçlaştı. Çeteler mi devlete sızmış, devlet mi başlıbaşına çete haline gelmiş belli değil. Bu arada öyle bi kadın girdi ki politikaya, Özal'a kadar gelmiş geçmiş hepsine rahmet okutur.

Kumarhanecilerden rüşvet alıp çiftlik kuran aileler, kutsal inançları sömüren çağ molaları, solcu olduğunu iddia eden sağ partiler, emir-komuta zinciriyle ülkeyi yönetenler ve 6 ay zam olmayacak diye sevinen bir halk!

Ülke karapara cenneti olmuş. Eroin trafiğinin güzide diyarlarından biri haline gelmiş, rüşvet, yolsuzluk, hukuksuzluk, faili meçhul cinayet, işkence, yargısız infaz, ne ararsan var!

Dolar da 200.000 lirayı geçti.

Niteliksizliğe doyamayan azman medya; onlarca TV kanalı, yüzlerce radyosu, tüccar gazeteleriyle beyin yıkamanın doruk noktalarına çıkmış.

Ama bisürü başka aile gibi Özkaya ailesi de Sibel Can'ın yeni imajıyla her şeyden fazla ilgileniyor ya da Seda Sayan'ın yeni aşkı veya Hülya Avşar'ın lohusalığında ne renk kıyafet giyeceği. Ne yazık ki Özkayalar da ultra geyik çağının korkunç girdaplarından kurtulamadılar. Her akşam yemekte eksik kuponların nasıl temin edileceği üzerine konuşuyorlar.

Bu yılbaşına da bilumum piyango biletleri ellerinde, gözleri televizyonda girdiler. Murat azıcık da olsa Demirel taklidi yaptı, Metin stendapından bi parça sundu.

Gecenin en hoş tarafı, 40 yıl önce sarhoş kafayla evlerine gelen "Tanrı misafiri" Bülent Bey'in içtiği kahvenin hatır süresinin dolması üzerine, evlerine gelmesiydi. Filiz onu hatırladı. Bülent Bey içkiyi bırakmış, "Rakıyı çok bozdular, artık içmem. Viski içecek değiliz ya!"

FERHAN ŞENSOY

Birdirbir oynayalım komutanım

Dikkat ederseniz, Osmanlı İmparatorluğu'nun gerileme revri oldukça uzun bir zaman dilimine yayılmıştır, neredeyse gerilendiğinin farkına varılamamıştır.

Tarihçiler yirmialtıncı padişah 3. Mustafa'nın, 21 Ocak 1774 Cuma saat 13.30'da dan diye nüzül inerek öldüğü günün yağmurlu fırtınalı bir gün olduğunu belirtiyorlar da, neden nüzül indiği konusunda pek bilgi vermiyorlar. Ölüm saatinin 13.30 oluşu padişahın öğlen yemeğinden sonra öldüğünü, yemekte neler yediğini düşündürüyors a da, ülkede padiş aha nüzül indirecek olaylar da yok değildir.

1772'de Osmanlılar'la Ruslar arasında 3 yıldır sürüp giden savaşa son vermek üzere yapılan **Yerköy Sulh Müzakereleri**'nde Osmanlılar'ı Yenişehirli Osman Efendi'nin, Rus Çariçesi 2. Katerina'yı da Başkomutan Romanzof, Abrışkof ve Çariçe'nin Oflof'tan oluşan üçlü bir heyetin temsil etmesi karalaştırılmış. Onlar üç kişiyle katılırken, bizim tek adamla katılmamız önce garip geliyor, herhalde diyorsunuz, bu Osman efendi öyle sıkı bir herif ki, üçüyle de başedecek, nitekim tarihçiler ondan, bilimsel tartışmalarda ve görüşmelerde pek başarılı, çenesi güçlü bir zat diye sözediyorlar.

Yerköy'e İstanbul'dan, Rus temsilcilerin geçecekleri yere gizlice gömülmek üzere kimi büyüler gönderilmiş. Büyülerin **"rikâbdan varit olmakla icrası matlubûbu hazreti cihândarıdır"** kaydını taşıması padişah adına gönderildiğini gösteriyor. Vesikanın üzerinde şu satırlar var:

"İşbu nüshalar Osman Efendi için irsâl olunmuştur. Bunların ameli sulhü nizam bulamayup avdet olunur ise Orlof, Abrışkof ve Romanzof'un geçecekleri mahalle bertakrib Osman Efendi defnettirmeye sây eylesün. Üzerinden geçerlerse elbette firara mecbur olurlar."

Yok devenin nalı, diye düşünenler vesikanın Osmanlıca orjinalini Cemal Kutay'ın TÜRKİYE İSTİKLAL VE HÜRRİYET MÜCADELELERİ TARİHİ'nin 1. cildinde bulabilirler.

Barış görüşmelerine gelen Rus heyetinden Abrışkof ve Çariçe'nin sevgilisi Orlof yarı yoldan geri dönüyorlar. Haydi diyelim Orlof Çariçe'yi özledi de geri döndü, Abrışkof'a ne oluyor? Belki Çariçe'nin Abrışkof'la da bir numarası var, bunu tarihçiler bilmiyor.

Yenişehirli Osman Efendi Romanzof'un büyüsünü geçeceği yere gömdürüyor, öbürlerinin büyülerini ne yapıyor, bilinmiyor.

Osmanlı İmparatorluğu o büyüye öylesine güveniyor ki, barış görüşmelerine:

–Aldık bu maçı!

rahatlığı içinde takılıyor.

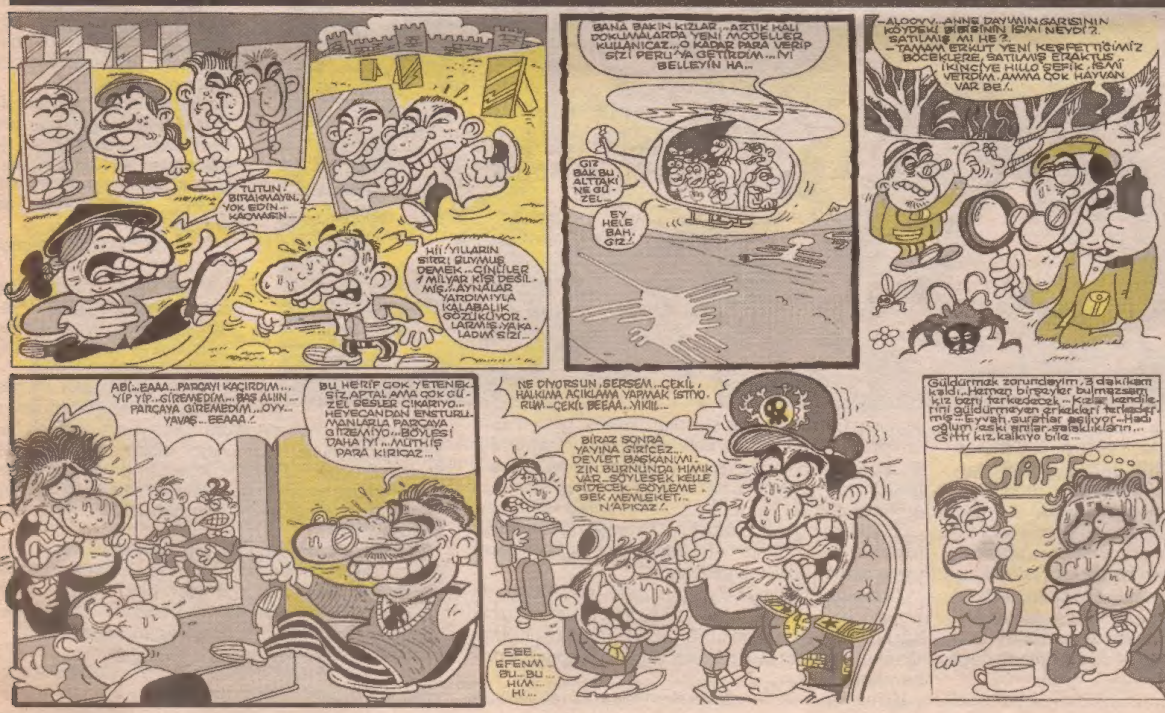
Ve faket büyü tam yerine mi gömülemedi, çok mu derin gömüldü nedir, barış görüşmelerinden hiç bir sonuç alınamıyor, savaş sürüyor ve Osmanlılar'ı hüzünlü Kaynarca andlaşmasına kadar sürüklüyor.

Bir ihtimal de Yerköy barış görüşmelerinin, Romanzof denen herifin bir türlü büyünün üstünden geçmemesi ve Yenişehirli Osman Efendi'nin sürekli onu büyünün üstünden geçirmeye uğraşması biçiminde geçtiğidir. Bu ihtimali güçlendirici delil ise tarihçilerimizin çok övdüğü Yenşehirli Osman Efendi için rus komutanın dedikleri. Adamı büyüden atlatacağım diye ne gibi abukluklar yaptıysa o Osman Efendi, belki de rus komutana saatlerce birdirbir oynatmıştır, Romanzof onun için şöyle diyor:

-Bu efendi delidir desek, ayıp olur. Ancak şöyle diyebiliriz, bunun bir aklı var, amma bizim bildiğimiz gördüğümüz akıllardan değildir.

MADE IN TAYLAN

TAYLAN SEZGİN


TUTUN! BIRAKMAYIN.. YOK EDİN.. KAÇMASIN
HİÇ! YILLARIN SİTRESİ OLMUŞ DEMEK... GÜNLÜK 1 MİLYAR KİŞİ DEĞİL... AYNALAR YARDIMIYLA KALABALIK GÖSTERİYOR... LAVDIMIŞ YAKALADIK SİZİ..
BANA BAKIN KIZLAR... AZTIK HALİ DOKUNAKLARDA YENİ MODELLER KULLANICAZ... O KADAR PARA VERİP SİZİ PERU'YA GETİRDİM... İYİ BELLEYİN HA...
GİZ BAK BU ALTTAKİ NE GÜZEL...
EY HELE BAH, GİZ!
ALOOVV.. ANNE DAYIMIN GARİSONUN KÖYDEKİ BİRİNİN İSMİ NEYDİ?. SATILMIŞ MI HE? – TAMAM ERKUT YENİ KEŞFETTİĞİMİZ BÖCEKLERE, SATILMIŞ ERAKTUS İKİNCİYE HİLLO ŞEFİK İSMİ VERDİM AMMA ÇOK HAYVAN VAR BE!..
ABİ... EAAA.. PARÇAYI KAÇIRDIM... YİP YİP.. GİREMEDİM... BAŞ AŞIN... PARÇAYA GİREMEDİM... OYY... YAVAŞ.. EEAAA!..
BU HERİF ÇOK YETENEKSİZ, APTAL AMA ÇOK GÜZEL SESLER ÇIKARIYO... HEYECANDAN ENSTRÜMANLARLA PARÇAYA GİREMİYO... BÖYLESİ DAHA İYİ... MUTHİŞ PARA KIRICAZ...
NE DİYORSUN, SERSEM... ÇEKİL, HALKIMA AÇIKLAMA YAPMAK İSTİYORUM... ÇEKİL BEEAA.. YIKIIL...
BİRAZ SONRA YAVINA GİRİCEZ... DEVLET BAŞKANI'YLA ZIN BURUNDA HUMİK VAR.. SÖYLESEK KELLE GİTDECEK.. SÖYLEME SEN MEMLEKET... N'APICAZ!..
SSE EFENM BU.. BU.. HMM... HI...
Güldürmek zorundeyim.. 3 dakikam kaldı.. Hemen birşeyler bulmazsam kız beni terkedecek.. Kalçe kendisini güldürmeyen erkekleri terkediyor... Eyvah, sıralar geliyor.. Hadi oğlum taski sıralar.. Salaklıkların... Ohhh kız, kalkıyo bi'ğ...
CAFE

Cumhuriyet DinozoR

Sayı: 23 • 31 Aralık 1997

İmtiyaz Hakkı Sahibi: Yeni Gün Haber Ajansı Basın ve Yayıncılık AŞ adına **Orhan Erinç** • **Yazı İşleri Müdürü:** Zafer Temoçin • **Basıldığı Yer:** Yeni Gün Haber Ajansı AŞ • **Yayına Hazırlayan:** Yedi Mayıs Haber Ajansı AŞ **Grafik Uygulama:** Fenni Özalp • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman

Abone Koşulları:

Yurtiçi (Şehir)
(3 aylık) 950.000
(6 aylık) 1.900.000
(1 yıllık) 3.800.000

Yurtdışı (Normal Posta)
(3 aylık)1.625.000
(6 aylık) 3.250.000
(1 yıllık) 6.500.000

Yurtdışı (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.075.000
(6 aylık) 4.150.000
(1 yıllık) 8.300.000

Amerika (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.450.000
(6 aylık) 4.900.000
(1 yıllık) 9.850.000

Avustralya (Uçak Postası)
(3 aylık) 2.825.000
(6 aylık) 5.650.000
(1 yıllık) 11.300.000

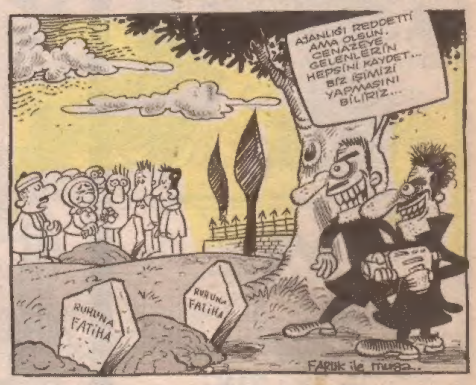
Tel: (0212) 512 05 05 / 428-429
Faks: (0212) 512 48 30
Adres: Türkocağı Cad. 39/41 Cağaloğlu-İstanbul

ESKİLER, YENİ YILA NASIL GİRİLİRSE ÖYLE GİDER DERLER. BİZ DE YENİ YILA BÖYLE BİR KARİKATÜRLE GİRELİM DEDİK. UMARIZ BÜTÜN YIL BÖYLE GEÇER!

▶ MEDYA! ÇEK ELİNİ DNA'MDAN!

Medyum takviyeli medya azmanları bu kez Beşiktaşlı Oktay'ı hedef seçtiler. 900'lü hatlar izleyicilerini katarak "DNA testi yaptırsın" sonucu çıkacağı baştan belli bir anketle Oktay'a yeni bir ana-baba yarattılar. İftira attıkları anlaşıldığında doğru dürüst bir özür bile dilemediler!..

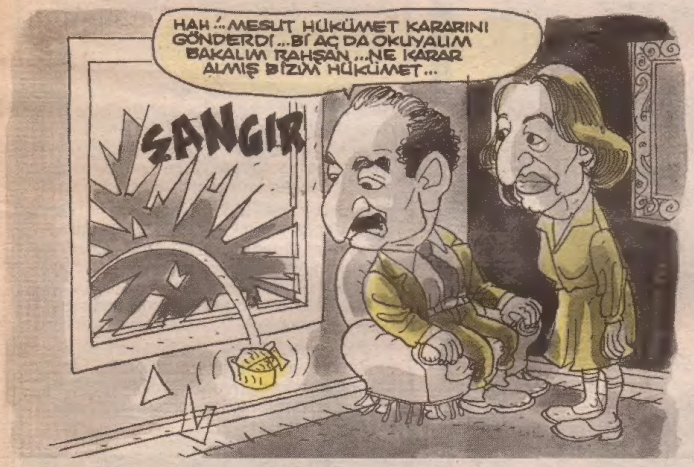
▶ Kendisine edilen ajanlık teklifini reddeden İletişim Fakültesi öğrencisi, gördüğü işkenceler sonucu, bir şekilde intihar etti!



▶ TÜRK TÜTÜNÜNE ÖZELLEŞTİRME DARBESİ!

Samsun ve Yeni Harman sigaralarının isim ve işletme hakkı %51'le İngiliz-Amerikan şirketine satıldı!

▶ Ecevit ve Cindoruk, hükümet içinde ANAP'ın kendilerine haber vermeden aldığı kararlardan rahatsız..



AFORİZMALAR
Refah Özel

Tayyip Erdoğan **"dogma"** büyüme İstanbullu!

●●●

Türkiye'de **"Refahlı"** olmak kolay, **"refah"** içinde olmak zor!

●●●

Refah muhalefette **"zem zem suyu"**, iktidarda **"paşa çayı"** içer!

●●●

Fettullah'tan Demirel'e hoşgörü **"ödülü"**, Demirel'den Fettullah'a hoşgörü **"ödünü"**!

BARIŞ ERTÜRK

▶ Cumhurbaşkanı Demirel, 1997'yideğerlendirdiği yeni yıl konuşmasında, tam 41 konuda görüş beyan ederek, bilmediği hiçbir şey olmadığını kanıtladı. 41 kere maaşallah!

▶ OH! Diyanet İşleri, yıl başı kutlamaları yapıldıktan sonra oruç tutulabileceğini açıkladı!

▶ Melih Gökçek, şimdi de Ankara'daki yılbaşı ışıklandırmalarına takarak hepsini söktürmeye başladı!

fiko'nun sarkacı

007 James Bond

Bu geyik asla bitmez

• İngiliz hükümetinin kendi adını karıştırmadan yapmak istediği işlerde kullandığı James, *"James Özbay"* takma adıyla gittiği Rusya'da dünyayı kurtardıktan sonra Afrika'ya gitmiştir. Burada kabileler arası birkaç savaşı önleyip İngiltere'ye dönerken de yolda deniz kaplumbağaları neslini, kafadanbacaklılar familyasını ve S.S. Nakliyeciler Derneği üyelerini kurtarmıştır.

• İngiltere'ye döner dönmez ilk işi, özel bir hocadan alırken yarım bıraktığı yabancı dil derslerine tekrar başlamak olur. Dersler çok iyi gitmektedir. Fakat tek sorun, dersler sırasında İngiltere'nin o meşhur soğuğu yüzünden bayan hocayla birlikte çok üşümeleridir. Neyse ki Bond'un kaldığı otel odasının geniş yatağında birbirlerine sarılarak yatarak dersleri biraz çekilir kılarlar. Tam elbiselerini buruşmasın diye çıkarmış, ağız ağıza diksiyon alıştırması yaparken telefon çalar.

• Arayan devlettir ve James'i yeni bir göreve çağırmaktadırlar. James, dersi yarıda keserek göreve koşar. Ona görev diye saçma sapan bir şeyler anlatırlar. Bond da içinde *"Bıktım artık bu saçmalıklardan lan"* diye düşünerek *"Okey"* der. *"Okey"* demesinin nedeni; ukala biri olması değil, doğuştan İngiliz olmasıdır. Ve herkesin bildiği gibi İngilizler, yabancı dile çok önem verir!

• James Bond'a yeni geliştirilmiş, tonla özelliği olan bir cep telefonu verirler ve *"Bir şey olursa bizi cepten ara. Faturaları devlet ödüyor; zırt pırt telefonla konuşma ha"* diye de uyarırlar. Bu, bir cep telefonu olmanın ötesinde bir tabanca, her kapıyı açan bir anahtar, kaynak makinesi, bir elektrikli su ısıtıcısı, bir video TV, açılıp yatak olabilen bir kanepe ve bozuk parayla çalışan bir kola makinesidir. Üstelik fiyatı da çok uygundur ve yine üstelik, devlet vade farkı almadan hiç peşinsiz üç ay da taksit yapmaktadır.

• Bond, görev icabı katılacağı davete; özel geliştirilmiş, kendi kendini süren otomobiliyle gider. Daha önce *"Kara Şimşek"* isimli TV dizisinde bu olayın boku çıkarıldığı için bu arabanın fazla enteresan bir özelliği göze çarpmaz. Davette ilk karşılaştığı kişi, sırf *"Bond... James Bond"* diyebilsin diye ona adını sorar. Soruyu cevaplayan James, ortalığı biraz karıştırdıktan sonra davetten ayrılır.

• Bond'un bu seferki düşmanı, bir gazete patronudur. Tabak, bardak, çanak, çömlek promosyonlarından sıkılan bu adam; yardımcılarına yeni ilginç promosyonlar bulmalarını emreder. Salak bir yayın müdürünün kendine sormadan başlattığı gazmaskesi promosyonu sonucunda, mecburen Çin ile İngiltere'yi savaştırmaya karar verir.

• James, partide tanıştığı Çinli bir kıza, belki yatağa atarım sevdasıyla takılır. Sonunda da gazete patronunun çıkardığı problemi ve kızı halletmenin keyfiyle, bir dahaki filmde görüşmek üzere kaybolur.

FİKRET BEKLER

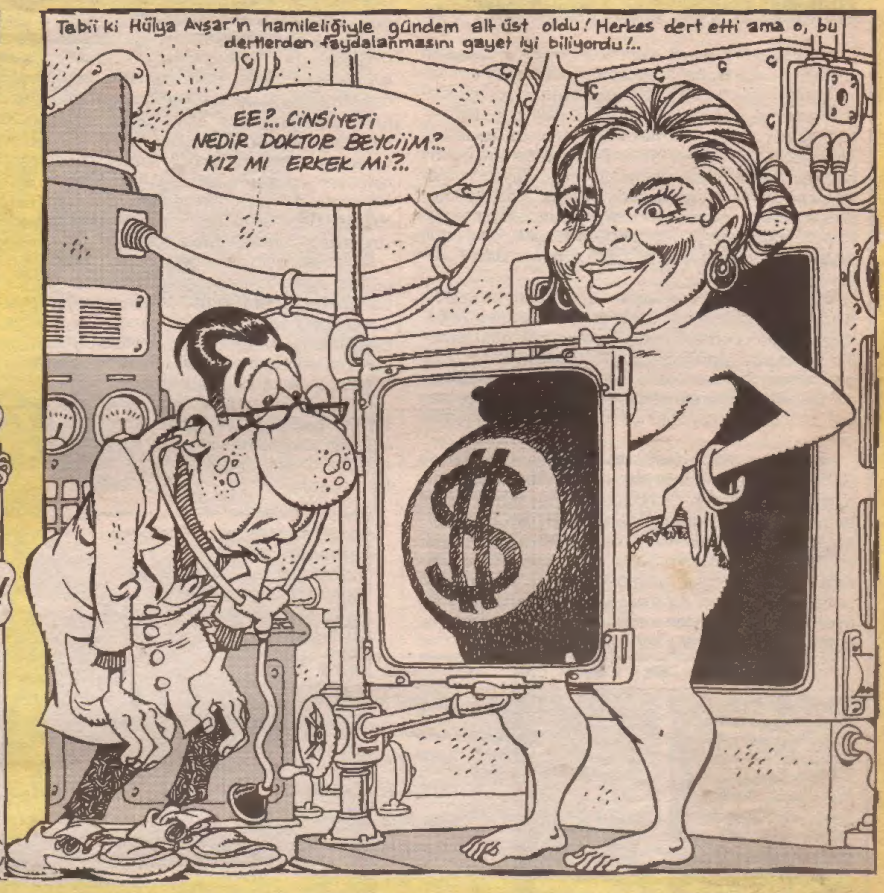
Semra Can

BİR YIL BÖYLE GEÇTİ!

ERDAL-AYDIN FARUK Bülent

Refah-Yol hükümeti koltuğa alışamadan koltuğundan oldu!..

Tabii ki Hülya Avşar'ın hamileliğiyle gündem alt üst oldu! Herkes dert etti ama o, bu dertlerden faydalanmasını gayet iyi biliyordu!..



97 yılı üniversitelerde faşist saldırıların iyice azdığı bir yıldı... Polis gözetimindeki ülkücüler, satırlarla solcu öğrenci avına çıktı!.. Av mevsimi olsa gerek, kimse de bir şey yapmadı!

Bergama'lılar yılın en aktif vatandaşlarıydı... Eurogold'a karşı yılmadan mücadele ettiler. Tepkisiz toplum kalıplarını kırarak, savaşınca nelerin yapılabileceğini cümle aleme gösterdiler!..

At eyersiz, insan eğersiz güzeldir!..

Aktör **Fehim Efendi,** caminin avlusunda, halk şairi Üsküdarlı **Vasıf Hoca**'ya yanaşarak şunları söyler: *"Vasıf, şu kızın hayatını bir dram yapıp tiyatroda oynatacağım, ama gel gör ki sahnede Bahriye olabilecek tek aktristimiz yok. Onu ancak* **Sara Bernar** *temsil edebilir."* Musalla taşında yatmakta olan **Bahriye Hanım,** bir erik ağacının dalına kendini asmadan birkaç gün önce ziyaretine gelen Vasıf Hoca'ya dert yanmıştı: *"Anamı bilmedim, ağabeyim kendisini unutturdu, babacığıma çok acıdım, kocamın alçaklığı çok gücüme gitti, fakat buna dayanamayacağım, tahammülüm şu göz pınarlarım kuruyuncaya kadar!.."*

Bahriye Hanım çocuk yaşlarında kaybeder annesini. Alkolik olan babasının elinde büyür. Kocası **İlyas** ise paralarını alarak onu terk eder. Tek avuntusu oğlu **İsmail**'dir. Ama o da gönüllü olarak gittiği Balkan Savaşı'ndan geri gelmez. Şair Vasıf Hoca, Bahriye Hanım'ı Küçüklanga'daki evinde ziyarete gittiğinde, onu, sedirin köşe yastığı üstüne koyduğu oğlunun fotoğrafıyla konuşurken bulur.

İstanbul'un dillere destan tulumbacılarından biriydi Bahriye Hanım. Ve yangından yangına koşan tek kadın tulumbacıydı bilinen. Çıplak ayaklarıyla yağmur çamur demeden sokaklarda koşan Bahriye Hanım, birçok erkeğin cesaret bile edemediği mesleğinde ünlenir. Güzelliğiyle de görenleri hayran bırakır kendisine. **Reşat Ekrem Koçu,** *'İstanbul Tulumbacıları'* adlı kitabında şu benzetmeyi yapar: *"Kızın namusundan kimsenin şüphesi yoktu, evlendikten sonra idaresinden korkarlardı; arabaya koşulmaz yarış atı gibiydi."*

Orhan Veli'nin cansız bedeni Cerrahpaşa Hastanesi'nin morguna kaldırılırken, elbiseleri de depoya gönderilir. Şairin ceplerinden sarı ambalaj kâğıdına sarılmış bir diş fırçası çıkar. Fırçanın sarılı olduğu kâğıt açıldığında üstünde *'Aşk Resmi Geçidi'* adlı bir şiir yazılı olduğu anlaşılır. Bu şiirinde Orhan Veli, on iki sevgilisini anmaktadır sırasıyla. Koşuya hazırlanan yarış atları gibi sıralanan kadın adlarının kimileri okunmaz. Bunun nedeni, şairin dişlerinde gezdirdiği fırçanın kurumasını beklemeden kâğıda sarması ve böylelikle kimi dizelerin mürekkep lekesine dönüşmesidir. Yani, bir yerde, dudaklarının ıslaklığıdır kadınların adlarını silen. Sevgililerinin sayısını otuz ikiye tamamlayamadan ölen Orhan Veli'nin ceplerinden bir de at yarışı bülteni çıkar. Ve **Oktay Rifat,** arkadaşının ölümünün ardından, 1 Aralık 1950 tarihli Yeditepe dergisinde şu değerlendirmeyi yapar: *"Türk şiiri onun kalemi sayesinde Avrupa şiiriyle atbaşı geldi."*

Siyah takım elbiseler içerisinde bir gelin ile *'La Cumparsita'* eşliğinde dans ederken çekilen bir fotoğrafı yoktur Orhan Veli'nin. Nikâh törenlerinin vazgeçilmez şarkısı olan *'La Cumparsita'* 1917 yılında, Uruguay'da, **Mathus Rodrigues** tarafından bestelenir. Genç besteci, şarkının telif haklarını editör **Ricardi**'ye satar ve aldığı tüm parayı at yarışlarında kaybeder.

Veli Efendi'nin müdavimlerindendi Orhan Veli. **Sabahattin Eyuboğlu**'yla görülürdü en çok. Bir de Beykoz'dan çocukluk arkadaşı şair **Halim Şefik** ile... Yanlarında belki de Halim Şefik'in bir şiirinde bahsettiği sevgilisi de vardı:

Ben sevgilimin
Sevdiğim şeyleri ezbere bilirim
Balıklardan pisi
Oyunlardan bayılır altmışaltıya
Yemişlerden kuzukestanesi
Parası olunca gider Veli Efendi'ye
At yarışlarına.

Cemal Süreya, 12-24 Temmuz 1972 tarihleri arasında, on üç gün hastanede yatmakta olan ikinci eşi **Zuhal Hanım'**ı mektup bombardımanına tutar. Mektuplarda **Aragon, Rabia Hatun,** Oktay Rifat, **Apollinaire, Pir Sultan** gibi şairlerin adlarını vererek alıntılar yapar. 23 Temmuz gününde yazılan mektubun sonunda ise *"Biz koşuyu kaybettikten sonra da koşan atlarız"* dizesi, jokeri anılmadan yer alır. Bu yüzden, o dize okurlar tarafından Cemal Süreya'nın sanılır. Oysa, attan düşen jokeyin adı **Sezai Karakoç**'tur.

Karakoç, **İsmet Özel** gibi İslamcı kulvarın gözbebeği şairlerindendir. Onlar, bir şaire *'eğer'* Müslüman ise değer verirler. Harfiyat uzmanı **Ersin Tezcan'**ı anmanın tam da sırasıdır: İşte sizlere, baht yarışında burun farkıyla kazanılan oyunların birer dublörü olduğumuzu söyleyen Ersin Tezcan'ın bir dizesi: *"At eyersiz, insan eğersiz güzeldir."*

Ernesto Che Guevara, arkadaşı **Alber Granados** ile başladığı Latin Amerika yolculuğundan 1952 yılının Temmuz ayında ayrılır. Carucas kentinde bir dostuyla karşılaşan Che, onun uçağıyla dönüş yolculuğuna başlar.

Uçakta, halkların sırtına eğer vurup ağızlarına dizgin takmak isteyen sömürgecilere karşı savaşan Che'nin dışında başka yolcular da vardır: Yarış atları!..

ORTA BAHÇE

SUNAY AKIN

Öyle bir ay var ki gökte,
hırsız durmuş
türkü söylüyor.
Taniguçi Buson

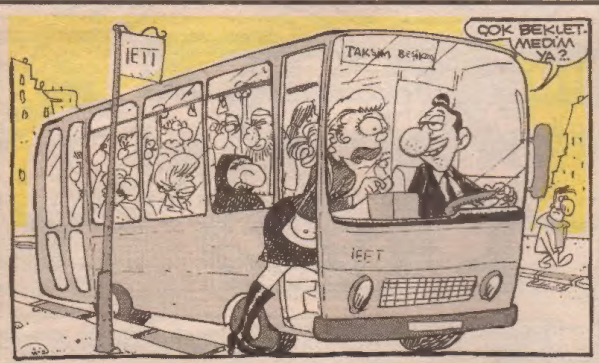
ARMAĞAN

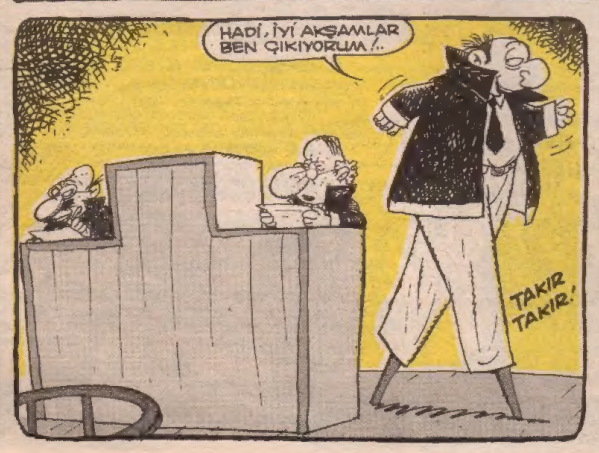
Dinozor okurlarına yeni yıl armağanı olarak bir şiir seçtim. 1 Ocak günü, uyanır uyanmaz kütüphaneme giderim, Özcan Özbilge'nin çevirdiği "Kara Tenli Şiirler" seçkisinden **Carol Freeman**'ın dizelerini okurum. "Armağan" adlı şiiri bilin ki bu yıl sizler için okuyacağım:

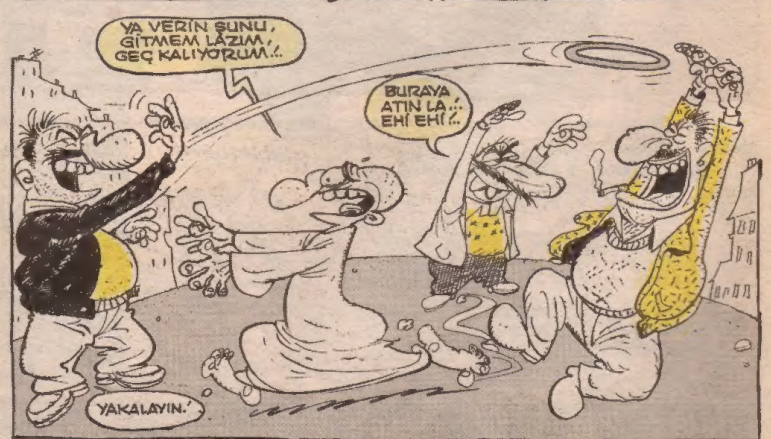
yılbaşı sabahı ben
herkesten önce kalkıp
giyinmeden
tahta döşemelerde
koşarak
doğruca ön odaya gittim,
büyükannemi
geçen yılki bez bebeğime
yeni bir düğme dikerken
görmek için.

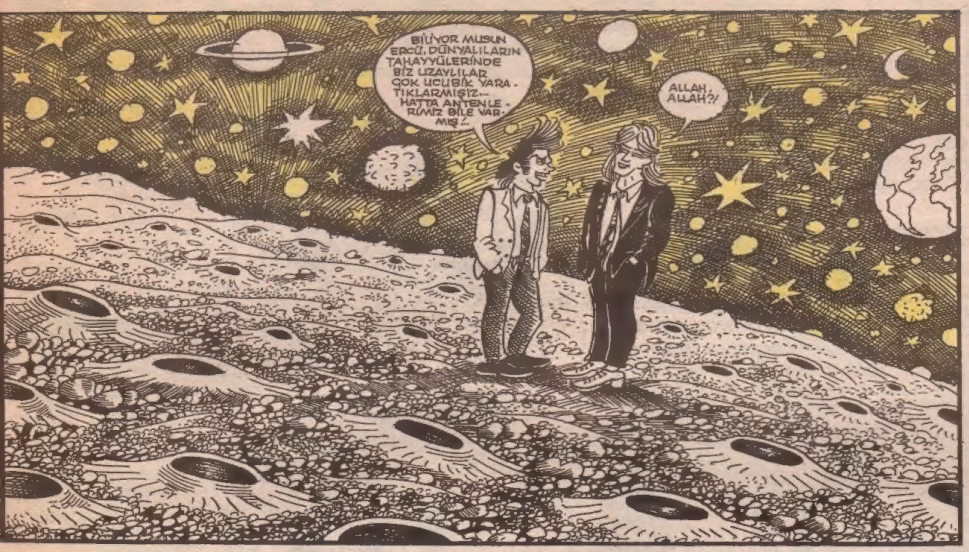
YAŞ ÇAY YAPRAĞI

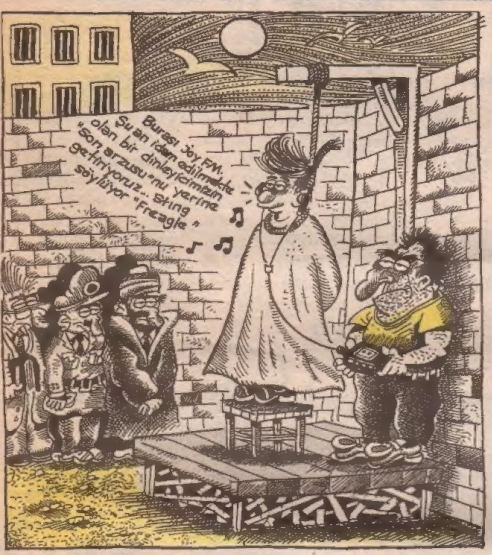
Sefer Selvi

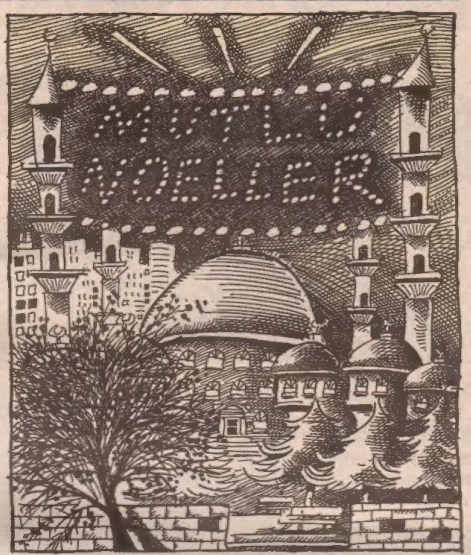












İtiraf

Ben her şeye tanık oldum. **Süleyman Arif** yanında on üç-on dört yaşlarında çelimsiz bir çocukla birahaneye girdiğinde, henüz ilk biramı içiyordum. Bir süre ürkek bir şekilde kapıda bekleyip etrafı süzmeye başladılar. Şehrin bir köşede unuttuğu döküntü bir semtin ilk birahanesi olduğu için içerisi çok kalabalıktı. Masa niyetine kullanılan iri fıçıların etrafında bakışları buğulanmış, lafları birbirine dolanmış, yüzleri gevşemiş, bedenleri birazcık da olsa hafiflemiş bir sürü insan vardı. Rasgele savrulan sigara dumanları ağır ağır tavana doğru yükseliyor, sonra da gidecek yer bulamadıkları için ufak bulutlara dönüşüyorlardı. Duvarlara gelişigüzel tutturulmuş ampullerin ışıkları ıslak ve karanlık ortamda renklerini yitirip hemencecik kirlendiğinden, her yan olabildiğince loştu.

Küfür, nara, hırıltı ve boğuk kahkahaların bir dakika bile eksik olmadığı böyle bir ortamda bense sessizliği seçmiş, geçen günün telaş, kargaşa ve sıkıntısını azaltabilmek için öylece oturuyordum. Niyetim tek bira içip usulca evime gitmekti, fakat şimdi durum değişmişti. Çünkü Süleyman Arif ile oğlu olduğunu sonraki konuşmalarımdan anladığım yorgun yüzlü çocuk, kalabalığı yararak hemen yanıbaşımdaki fıçıya ulaşmış ve taburelere oturarak bira söylemişlerdi bile. Beni tanıdıklarını sanmıyordum, ama yine de yavaşça omuzlarımı kısarak daha da karanlığa gömdüm kendimi. Sokağın en ucundaki tek katlı, harabeye benzer evde beş çocuğuyla birlikte oturan ve garajlarda yolcu simsarı olduğunu bildiğim Süleyman'ı, şimdiye dek sokakta tek kişiyle konuşurken görmediğim gibi bu ufak kentin herhangi bir yerinde de rastlamamıştım kendisine. Bir yabancıydı. Çoğu zaman sabahın serin vakitlerinde penceremin önünden her zamanki kimsesiz adımlarla geçtiğinde, hep bunu düşünürdüm. İnce, uzun yüzünün dingin olduğunu, etrafında irili ufaklı kırışıklıklar oluşmuş gözlerinin huzurlu olduğunu hiç görmedim. Ailesi de kendisi gibi gizemliydi. Çocukları ve karısı etrafta pek görünmemeye özen gösterir, pek dışarıya çıkmazlardı.

Tek başıma yaşadığım evimde diğer insanlara oranla daha çok boş zamanım olduğundan ve eskiden beri insan kişilik ve yaşamlarına meraklı olduğumdan, Süleyman ve oğlunun bu birahane kaçamağı çok ilginç gelmişti bana. Bir bira daha söyleyip göz ucuyla izlemeye başladım ikisini de. Çevrelerinde kimse yokmuş gibi bir sahil kenarına atılmış tahta bir masa başındalarmış gibi gayet doğal konuşuyorlardı. Daha doğrusu Süleyman konuşuyor, oğlu ise her babanın ejderha kesildiği böylesi bir yaşamda kendisinin babasıyla karşılıklı oturmuş bira içiyor olmasının getirdiği şaşkınlığı üzerinden atamamış bir şekilde biraz ürkek, biraz saygılı dinliyordu. Birasından iri yudumlar alan Süleyman *"Biz baba-oğul değil, iki arkadaşız evlat"* diye girdi bir ara söze. Taburemi biraz daha onlara yaklaştırıp hafifçe sırtımı döndüm, konuşulanları çok rahat duyuyordum böylece. *"Hayat çok acımasız"* diyordu Süleyman, *"Beni bir tek sen anlayabilirsin. Anan çok muhterem bir kadın, evi nasıl çekip çevirdiğini görüyorsun, ama o da çaresiz işte. Kardeşlerinse çok küçük. Bu yüzden bir tek sana anlatabilirim?"*

Babasının dokunaklı sözlerini dikkatlice dinleyen çocuk ilk tedirginliğinden kurtulmuş ve kararlı bir şekilde o da birasından bir yudum almıştı yüzünü buruşturarak. Bense merakla, heyecanlı bir tiyatro sahnesini seyreder gibi izliyordum ikisini. Süleyman'ın sesinde bir çaresizlik vardı hayatını anlatırken: *"Babaların çok güçlü, her şeyi bilen, her şeyi çözebilecek kuvvetli insanlar olduğunu düşünür çocuklar. Ben öyle değilim oğlum, belki başka babalar öyledir, ama ben değilim. Başa çıkamadığımdan emin olduğum bir yoksullukla yüz yüzeyim ve bunun nedenini anlayamıyorum. Ömrümde hep dürüst olmaya çalıştım. İyi kitaplar okudum, namuslu insanlara ve bir de kahramanlara özendim. Şöyle düşünürdüm: İnsan kimsenin hakkını yemiyorsa, aklını güzellik ve doğruluk için kullanıyorsa, bir de çalışıyorsa hayat ona yeter diye düşünürdüm. Ama olmadı be evlat! Bu çocuksu düşüncelerin cezasını çekiyorum şimdi. Şaşkınım ve çok eziliyorum. Geceleri siz uyurken yatakta sigara yakıp sizlerin yüzlerini seyrediyorum. Soluklarınızı dinliyorum. Kendimi borçlu hissediyorum sizlere karşı ve çok yalnızım çocuğum. Bunları kimseye anlatamıyorum. Ne iş yerimde, ne sokak aralarında, ne caddelerde hiç kimseye tek laf edemiyorum."*

Ömrümde ilk kez henüz genç bile sayılamayacak çocuğunu karşısına alıp yaşamın ağırlığını, kendi güçsüzlüğünü anlatan bir babayla karşılaşıyordum. Kimsesizlik ve yalnızlık bir de gözü dönmüş bir yoksulluk varsa orta yerde her baba içini dökmek için oğlunu arkadaşlaştırır mıydı acaba böyle? Süleyman'ın çaresizliğine ister istemez acımaya başladım, aynı zamanda tek konuşmayla rahatlayacağına inanan bir insan olduğu için de biraz saf buldum.

Biralarını bitirip ikincileri söylediler. Süleyman sigarasından derin nefesler alarak konuşmasına devam ediyor, oğlu ise babasıyla aralarında ilk kez olan böyle bir durumu ciddiye aldığını gösterircesine yüzüne en asık ifadeyi veriyordu.

"Hayat bir cezaya dönüştü benim için artık. Geçmişimi didik didik ediyorum. Pek inancım yoktur, ama şimdi geçen hayatımın irili ufaklı suçlarını ve günahlarını gözden geçirir oldum. Bir de endişe başladı. Her sabah korkuyla uyanıyorum. Büyük felaketler olacak gibime geliyor hep. Kaskatı bir şekilde, ürkek, her an herhangi bir köşe başında herhangi birinin ya da herhangi bir şeyin üzerime atılacağını, elimde var olanları da alacağını sanarak telaşlı bir şekilde gidiyorum işime. Kalbim adımlarımdan hızlı, göğsümde hep bir sıkıntı hissi oluyor. Başaramıyorum evladım; herkes gibi yaşamayı başaramıyorum. Yanımdan geçen insanlara hayat bunca saçma, bu kadar gaddar olmasına rağmen hiçbir şey olmuyormuş gibi davranan insanlara hem şaşınıyor hem de kızıyorum."

Biraz da efkârlı olduğundan içki yavaş yavaş çarpıyordu Süleyman'ı. Sesi az önceki hızını ve anlaşılırlığını kaybetmişti. Üçüncü birayı söyledikten sonra sağ avucunu açıp oğluna gösterdi. *"Bak"* dedi, *"Bu ne izi, biliyor musun?"* Çocuk babasının avucunun ortasındaki yuvarlak ize bakıp bir şeyler anlamaya çalışırken Süleyman anlatmaya başladı: *"Babam yaptı bunu. Bu bir para izi. Eskiden böyle ortası delik paralar olurdu. Sekiz-dokuz yaşlarındaydım. Bir sabah okula giderken babamdan harçlık istemiştim. Çok gaddar bir adamdı babam. 'Çocuklar babalarından para istemez' diyerek hiddetlendi ve bana ders olsun diye maşayla soba közünde demir parayı iyice kızdırıp zorla avucuma bıraktı sonra. Çok canım yandı ve bu iz o yıllardan kaldı. İşte benim böyle bir babam vardı evlat. Sert, muktedir, kendine güvenli. Belki bunların etkisinden, belki de başka çıkar yolum kalmadığından benim seninle ilişkim böyle gelişiyor. Ben senin sandığın kadar güçlü bir baba değilim çocuğum. Yardım et bana. Bu bizim ortak yaşamımız. Bana yardımcı ol!"*

Bir ara dönüp ikisine de baktım. Süleyman'ın yüzünde gri bulutlar dolaşıyordu ve gözleri hafif ıslanmış gibiydi; çocuksa şaşkındı, nasıl davranacağını bilmiyordu; sıkı sıkıya babasının elini tutmuş dalgın bir şekilde yere bakıyordu.

Uzun bir süre konuşmadılar. Sonra yavaşça kalkıp hesabı ödediler ve kol kola çıkıp gittiler birahaneden. Hiç alışık olmadığım bir konuşmaydı aralarındaki ve çok etkilendim. Bu düpedüz babalığın bir devir teslim töreniydi ve yoksul evlerde babalar, bir süre sonra çocuklarının evlatları oluyordu, bunu düşündüm.

ALTAY MARTI

MARABA Tİ-Vİ

Dinozor'un dev araştırması!

"Halkımız en çok hangi TV kanalını seyrediyor"u değil; "HALKIMIZ TV KANALLARINI NASIL SEYREDİYOR"u araştırdık, bulaştırdık. Halk önemli bir "membaa", önemli bir "yarabbi şükür". Halkın önünde hiçbir şey duramaz, hiçbir gerçek kaytaramaz! AGB bile! O hal ki "velinimetimiz"... "Allah bin bereket versin"imiz...

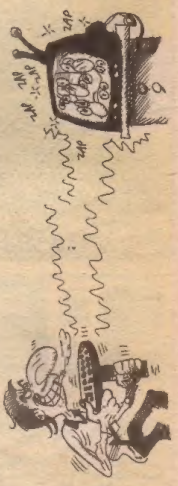
Halkımızın %99'u TV'yi oturarak izliyor

%98'i tabureler üzerinde oturuyor.

%65'i çeşitli programlardan depresyona giriyor. Yarıdan fazlasının depresyona girme nedeni TELEVOLE!

% 3'ü TV seyrederken aynı anda da "Kiptiyoz Dersaneleri" üniversite kılavuzundan sınava hazırlanıyor.

Aynı %3'ün %2,99'u üniversite sınav başarısızlığından sonra kendilerini tamamen TV'ye teslim ediyor.

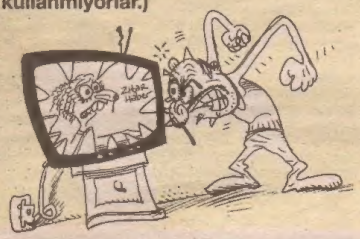


%5'i şifreli kanalı izliyor. % 95'i şifreli kanaldan yararlanamıyor, ama yine de maçlarda şifreli kanalın karşısında ısrarla oturuyor.

Hayrettir ki, araştırma sonuçları bize %1'lik bir kesimin Reha Muhtar'ın haber saatinde orgazm yaşadığını gösteriyor.

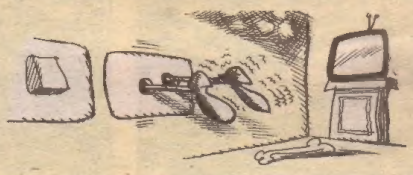
"Meclis TV"yi açanların oranı %8, fakat "Meclis TV"nin izlenme oranı %"0"!

TV'lerini vaktinden önce kapatanların oranı %15. (Bu kişilerin yarısı uzaktan kumanda aleti kullanmıyorlar.)



Karikatür çizerken aynı anda TV seyredebilenlerin oranı 65 milyonda 1! (İlginç bir sonuç)

Karakollarda TV var, ama izlenmiyor. Nedeni prizlerin sürekli dolu olması. (Devletten üçlü priz talep ediyorlar.)



Ayrıca uzaktan kumanda aletiyle saniyede 2 kanal (dakikada 120) zappingleyenlerin oranı yine 65 milyonda 1! (Aleti kendisi yapmış, henüz patent almamış!)

ALP'HABE

Son anda aldığımız bir habere göre...

1998 YILI İÇİN EN İYİ DİLEKLER

ÇOCUK ESİRGEME KURUMU'NA

1998 yılında esirgeyecek çocuk bulamayasınız. Cami önlerinden eli boş dönesiniz.

DEVRİMCİ İŞÇİ SENDİKALARI KONFEDERASYONU'NA

"Emek en yüce değerdir" dediğinizde, "Herkesin bildiği şeyi ne diye söylüyorsunuz kardeşim" diyen işverenlerle muhatap olasınız. Artı(k) değerleriniz sömürülmeye. Sosyalist bir gelecek kurasınız...

TRAFİK KAZALARINI ÖNLEME DERNEĞİ'NE

Kazasızlıktan sinirleriniz bozula, arabanızın tamponunu duvara sürte sürte deşarj olasınız.

ANAYASA MAHKEMESİ'NE

Kapatacak şeriatçı parti bulamayasınız.

CUMARTESİ ANNELERİ'NE

Cumartesi günleri Galatasaray Lisesi önünde oturmak için hiçbir sebebiniz kalmaya. Bütün kayıp yakınlarınız lisenin önüne gele, "De hadi evimize gidak. Ne oturuyorsunuz bu soğukta?" diye...

KAMU EMEKÇİLERİ'NE

Sokakta eylem yapmaya gerekçeniz kalmaya.

ÇETELER'E

Kaçıracak silah, satacak uyuşturucu, öldürecek adam, çalacak mal bulamayasınız.

İNSAN HAKLARI DERNEĞİ'NE

Derneğiniz yeni yılda işlevsiz kala. İşkence ve insan hakları ihlalleri olmaması nedeniyle hiçbir işe yaramayan salak dernekler statüsüne düşesiniz. Üyelerinizin çoğu yapacak iş bulamadığı için sıkıntıdan sıkım sıkım patlaya...

ÖĞRENCİ DERNEKLERİ PLATFORMU'NA

Bıkıncaya, usanıncaya kadar bilimsel eğitim alasınız, harçlarınız ortadan kaldırıla, kapılarınızdan polisler gide. Baltalı, satırlı faşistler sizin için sadece gereksiz bir paranoya ola.

"YILIN YALANLARI" HAFTAYA

METİN HAKYERİ e-mail: hakyeri@yahoo.com

Kellik sana yakışıyordu be abi!..

Gömleğin leke olmuş!..

Doğruyu sadece doğruyu söyleyeceğine yemin edermisin?..

Benim paraşütüm açılmadı!..

NE KİMSE SORAR HALİM APTÜLİKA NE HALDEN ANLAYAN BULUNUR
"Şimdi Yandığınız" iftiharla, belirterek siyasal ya da parasal rantların üzerinde oturan o zamanın ihtiraları solu-ları, bir yandan canımızı tehdit eden öte yandan da satılmışlığımızı ilan ederek şeref ve haysiyetimizle oynarlardı... (Emre Kongar/22 Aralık 97 Cumhuriyet)
Yıl 1977 falan gibi birşey ve tarihin fotoğraf makinesinden bir yüz...
MAY
Devrimciliğin en azgın sularında parlayan haykırışı...
SİZİN GİBİ PAŞA TORUNU SOSYALİSTLER NE ANLAR HALKIN DERDİNDEN...MASAL OKUMAYIN BİZE..HALKIN İNİSİYATİFLERİ DEVRİMİ GERÇEKLEŞTİRECEK SIZ KAÇIN ENTELEKTÜEL DELİKLERİNİZE..
HOCAM SİZ BİR PASİFİSTSİNİZ...UNUTMAYIN Kİ SİZİ TARİH KENDİ GERÇEKLİĞİNDE YARGILAYACAK...SATILMIŞLIK VE KORKAKLIK DOLU POLİTİKALARINIZ ÇÜRÜDÜ ARTIK... DEVRİMİN ÖNÜNDE ENGEL SİZİN GİBİ GİBİLER ...YANİ PASİFİST VE KORKAKLAR...
CHE
Tarihin fotoğraf makinesinde yıllar yılları kovaladı ve flaş patladı... Böylece karşısında çukur çenesi, tonton bir ihtiyar gördü...Artık o tonton ihtiyardan aldığı feyizle "dönüşümün" "yağdanlık"larını çalıştırıp, hızla devrime doğru koşacaktı...
BARIŞÇI YOLDAN SOSYALİZMMİŞ...PÖH!.. ALLENDE BİLE SON ANDA SİLAHA SARILIP, SİLAHLI MÜCADELENİN GERÇEKLİĞİNİ ANLADI...
SAYGIDEĞER ÖZAL BEYİN YAPTIKLARI DEVRİMDİ...O GÜNE KADAR İLERİCİ DİYE GEÇİNENLERİN ASLINDA GERİCİ OLDUĞU AYAN BEYAN ORTAYA ÇIKMIŞTI!...O GERÇEK BİR DEVRİMCİYDİ...
Arasıra dalıp "dönek dağlılım" deyip kendinden eski tüfekliğine geri dönerdi... Ama hizmet ettiği yer boş kaydı artık...
BU NEDENLE SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLENMESİ OLAN TARİKATLARA ÖZGÜRLÜK TANINMALI...
KEMALİZM, GERİLİMİ ARTTIRAN BİRŞEY... ASLOLAN DEMOKRASİ VE ÖZGÜRLÜK..
Yıl 1997 falan gibi birşey... Tarihin fotoğraf makinesinden yeni görüntüleriyle...
Ama bazıları hala ona angel olmak için çıkar-O iflas yılmaz bir savaşçıdır... Yıldız ve her yerde, bu engellere karşı dimdiktir...
HOCAM HALA ÜÇÜNCÜ DÜNYALISINIZ...BUNLAR ARTIK TARİHİN ÇÖPLÜĞÜNE ATILDI...BAĞIMSIZLIK MODASI GEÇMİŞ BİR KAVRAM OLDU ARTIK, ASIL DEVRİM; ÖZELLEŞTİRMEDİR.
SİZ TAM ANLAMIYLA "MANDACI" GÜÇE TAPAN BİR DÖNEKSİNİZ...
BEN DÖNMEDİM, BUGÜN GENE CHE GİBİ PURO İÇİYORUM VE DENİZ GEZMİŞ KADAR ROMANTİK BİRYIM...HALA ENTERNASYONALİSTİM BU YÜZDEN DE KÜRESELLEŞMEDEN YANAYIM...
ARALIK 97. APTÜLİKA.

dandino

İsim babası Katoz Hayri

–Selam Hayri Ağbi...
–Selam genç... Nedir problem?..
–Abi bi kaya çeşidi bulduk, isim lazım...
–Kaya mı?.. Iyce abarttınız oğlum siz... Kayaya isim mi olurmuş...
–Aman abi, ne yap et, bul bişey...
–Ya başka bi konuda olsaydı, mesela ulaşım gibi... Daha iyi olurdu... Dur?.. Ne dedim ben?..
–Başka bir konu...
–Sus... Başka-Ulaşım... Başkaulaşım... U'yu at... Başkalaşım... Kayanın ismi hazır...
–Sağol abi, borcumuz?..
–İstemez be tırtıl... Tırtıl?.. Tortul... Bak, bu da bulunsun, yeni kaya için...

minik üstad ZEYNEP DEMİRKALE yazıyor

HASTALIKLAR

Dünyada kış veya sonbahar geldiğinde, insanlar çok hastalanıyor. Kime sorsan –hastayım, diyor. Bu yüzden kalın giyinmeli ve hasta olmamaya çalışmalı.

Altılı Ganyan Aleminin Üstadı

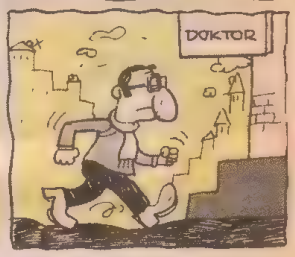
KADİR KOPTAGEL

anlatıyor...

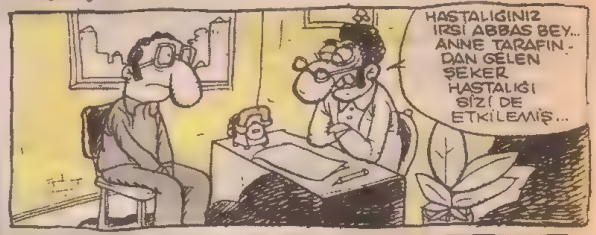
Bu hafta size Orjin Abbasın hikayesini anlatıcam... Abbas, altılı camiasının, at orjinlerine en vakıf simalarından biridir...

Bilmeyenler için söylüm, orjin atın atası, babası oluyor. Abbas atın, ırsının, babasının özellikleri'nden yola çıkarak, nerelerde başarılı olacağını tahmin eder

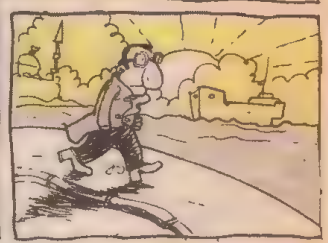
Peki eder de ne olur? At orjinleriyle ilgili engin bilgisi, onu mutlu etmeye yeter mi?.. Hayır, yolunda gitmeyen şeyler vardır... Mutsuzdur...



Hastadır Abbas... Aileden gelen bir hastalığın pençesine düşmüştür...



İşte böyle; Atların orjinini gayet iyi bilen Abbas, kendi orjinini hiç bilmiyordu... Sonunda öğrendi ve doktor tavsiyesiyle altılıyı bıraktı... Hayvancan ona göre değildi... Orjin Abbas, kendi orjiniyle başbaşa artık...



Telesekreter

VEDAT ve MİTOŞ

OFF..İKİ SAATTE GELEBİLDİM EVE BE... HEMEN Bİ ÇAY KOYİM OCAĞA... FİLM-MİLM VAR MI ACABA TELEVİZYONDA...TELESEKRETER-DE NOTLAR VAR, BAKALIM KİMLER ARAMIŞ ?..

ÇIT

DITTT... ÖMER BEN TAHİR NİYE ARAYIP SORMU-YORSUN OĞLUM... OĞLUM, OĞLUM... DITTT... DITTT...DIT DIT...OĞLUM... DIIT...DIIT... .....

AMAN, BU ALET DE İYİCE BOZULDU HA!. SORİİM. YAPABİLİYO-LARSA YAPSIN-LAR, ATICAM YOKSA...

ŞEN O ALETİ REFİK USTAYA GÖTÜR BİRADER, ŞURDAN SOLA DÖN, ORDAN YİNE SOLA DÖN, GÖRÜR-SÜN ZATEN...

SAĞ-OLUN...

-REFİK USTA SİZ MİSİNİZ ?.
-ONUN DÜKKANI DEĞİL Mİ BURA?..
BEN ŞU ALETİ TAMİR ETTİRMEK İÇİN... NE ZAMAN ALIRIM ?..

- YOK...
-HEE...
-BIRAK, BIRAK, ZATEN BÜTÜN İŞİ BEN YAPIYOM... REFİK USTANIN ADI ÇIKIYO...
-PERŞEMBEYE OLUR...

NE TUHAF ADAM BU YA ?.

Perşembe...

SAĞOL USTA...

SEN DE SAĞOL ABİ...

ULAN O KADAR PARA İSTİYECEK-LERİNİ BİLSEM YAPTIRMAZDIM VALLA... ZATEN BÜTÜN GÜN İŞTEYİM. NEYSE Bİ DENEYELİM BAKALIM, YAP-MIŞLAR MI ?.

DIIT...ÖMER, BEN TAHİR NİYE ARAMIYORSUN OĞLUM, Bİ GÜN PAŞAYA GİDELİM YAHU... HADİ GÖRÜŞÜRÜZ... ÖMER, BEN TÜNCER LOS ANGELES'TE ŞİRLARI'NI MUHAKKAK GÖR ABİ, TAM SENİN FİLMİN...GECE AYAKTA-YIM, ARA LAN...DIIT... ÖMER BEN ÖZGEN, NOTUM YOK... DIIT...

ABİ İYİCE DÜŞÜNDÜN MÜ? BENCE KENDİ KENDİNİ GAZA GETİRMİŞSİN... Ne gaza gelicem, ömrümü yazdı... REFİK PUŞTU Bİ KADAR BEBEKKEN GİRDİM YANINA... GÜN YÜZÜ GÖRMEDİM... KORKMUYO musun abi?. KORKUYOM TABİİ OĞLUM DAHA ÖNCE ADAM ÖLDÜRMİŞLİĞİMİZ Mİ VAR ?. ŞU İNCE TORNAVİDAYI VERSENE ...Al abi...OĞLUM BAK SEN KORKU-YORSAN HARBİ SÖYLE, YALNIZ YAPARIM BU İŞİ...ANA GİDİP Bİ YERLERDE ÖTER-SEN SANA DA KIYARIM...Ayıpsın abi sonuna kadar eznilkeyim... Benim de ömrümü, gürültüsüz yavşak...HA ŞÖYLE Bİ BUÇUK MİLYAR OĞLUM SANA DA YETER, BANA DA, YELEĞİNE GİZLİ CEP DİKTİRDİ HAYVAN HERİF, ORDA SAKLIYO PARAYI...Ne zaman yapıcaz bu işi...CUMA...Tamamdır...NAMAZ-DAN SONRA İNDİRİCEM KESERİ PİS HERİFE...Hişt gelen var...ÇAYLAR GEL-Dİ...Bırak şuraya...MARKA ALAYIM ABİ...Veriiz bi oğlum kaçmı-yoruz ya?. USTA KIZIYO Ustamı yiyim... NE OLACAK BU BEŞİKTAŞ'IN HALİ HE HE HE.. Sİktir lan (....) ABİ YAKALANMA-YALIM...

...İyi, kaçanı kim yakalamış, lan ?. AYNI GÜN TOZ...ATLAR TRENE GİDERİZ...Allah yardım cimiz olsun...OLUR OLUR...Ah tornavida çalma batti...ABİ BENCE ALETİN KASETİ ESKİ-MİŞ...Hadi lan, dürtme bak. benden iyi mi bilcen?. Şu çayımı yer soğumadan, bak oğlum. kimseye bi laf söylemi-cen tamam mı? BEN BU YOLA BAŞ KOY-DUM ABİ!..

BU NE YA, BU NE LAN OĞLUM YA?. KESERİLE BİTİRİCEKLER HERİFİ... CUMA DİYORLAR LAN ÖLDÜRECEKLER HERİFİ, VAY BU!.. ULAN BE!..

KASETİN ARKASI BOŞ ACABA NE KONUŞTULAR DEVAMINDA...OLAY AÇIK ZATEN ABİ, HERİFİN BİLE-TİNİ KESMİŞLER, NAPSAM ACABA ?BENİM BAŞIMA BİR ŞEY GELİR Mİ, DELİL MELİL DİYE ?. UYKU GİRMEDİ GÖZÜME BE...

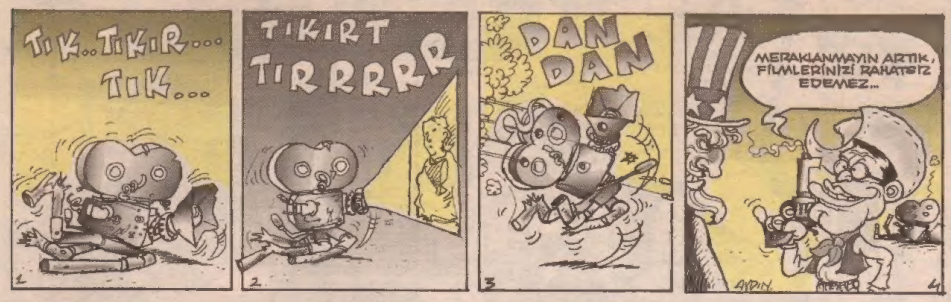
HA...NE...HA! ULAN UYUMU-ŞUM BE. TÜH BE. BELKİ DE HARCADILAR ADAMI... HATA ETTİN OĞLUM ÖMER, UYUMUY-ÇAKTIN...UYUMUY ÇAKTIN...VAY YILAN HERİF, ZATEN GÖZÜM TUTMAMİŞ-Tİ...

-EE..REFİK USTA SİZ MİSİNİZ?.
- OOH USTA...EE... BENİM BURDA Bİ EŞYA VARDI AMA SONRA UĞRARIM...
-BURDA ÇOCUKLAR VARDI, KALFAYLAN ÇIRAK... GİTTİLER Mİ?. NEREYE GİTTİLER.?/
-ÖYLE Mİ ?/ İYİ BEN UĞRARIM SONRA EYVALLAH!.

-EVET...
-OLUR...
-GİTTİ ONLAR...
- YOK ONLARI KOVDUM...
-GÜLE GÜLE
....

HA HA..ÖLDÜREMEMİŞLER ADAMI...TABİ AB(, KOLAY MI, TAVUK MU KESİYOSUN?. YA ADAM ANLADI TEZGAHI, DÖVÜP ATTI PİÇLERİ, YA DA BAŞKA BİR ŞEY OLDU KOVDU ULAN, NE BİÇİM İŞ BE... İŞE DE GİDE-MEDİM YAV!.

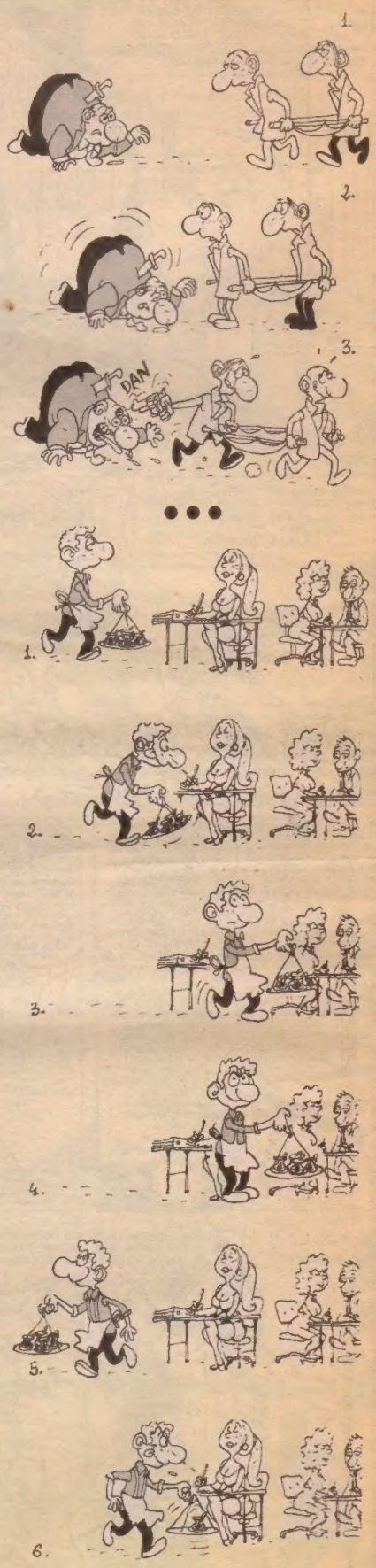
► Türk filmlerine %10 vergi getirilirken, yabancı ve Amerikan filmlerinden alınan vergi %25'ten %10'a çekildi. Öldü bitti denilen Türk filmlerinin iş yapmaya başlamasıyla aynı ana rastlayan bu düzenleme canlanmaya başlayan Türk filmlerinin ölüm ilanı oldu...



► Boşaltılan köy sayısı dünya birinciliğini almamıza yetmemiş olmalı ki şimdi de Tokat'taki köylerin boşaltılmasına başlandı...

► Türkiye Cumhuriyeti'nin "laik" Cumhurbaşkanı Demirel, Fethullahçıların verdiği "Hoşgörü Ödülü"nü gönül rahatlığıyla aldı...

TİLKİ UYKUSU



SABRİ GÜL

TAKIYYE DEMEÇLERİ

SİBEL CAN
(Sanatçı)

Benim şu hayattaki amacım nitelikli işler üretmek ve de sanatımla sürekli gündemde kalmaktır. Bu uğurda mücadelem sürecek. Sanmayın ki, bile bile paparazzilere çıplak pozlar verdim. Medyatik olmaktan çok fazla hoşlanmıyorum. Gündeme gelmek için ihtiyacım olan şey sadece sanat. Ama sanatçı olamayanın çaresi dekolte, daha fazla dekolte!

RECEP TAYYİP ERDOĞAN
(İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı)

Belediye başkanı olduğum İstanbul için gecemi gündüzüme katıyorum. Amaan, bana ne diyemeyiz herhangi bir mesele için. Eğer sellerde evler yıkılıyorsa, insanlar ölüyorsa hep beraber tartışalım. Tedbirden sonraki ölüme ecel derim! Politik geleceğim hazır diye hizmeti bırakmam. Çalıştığım sürece kafam rahat!

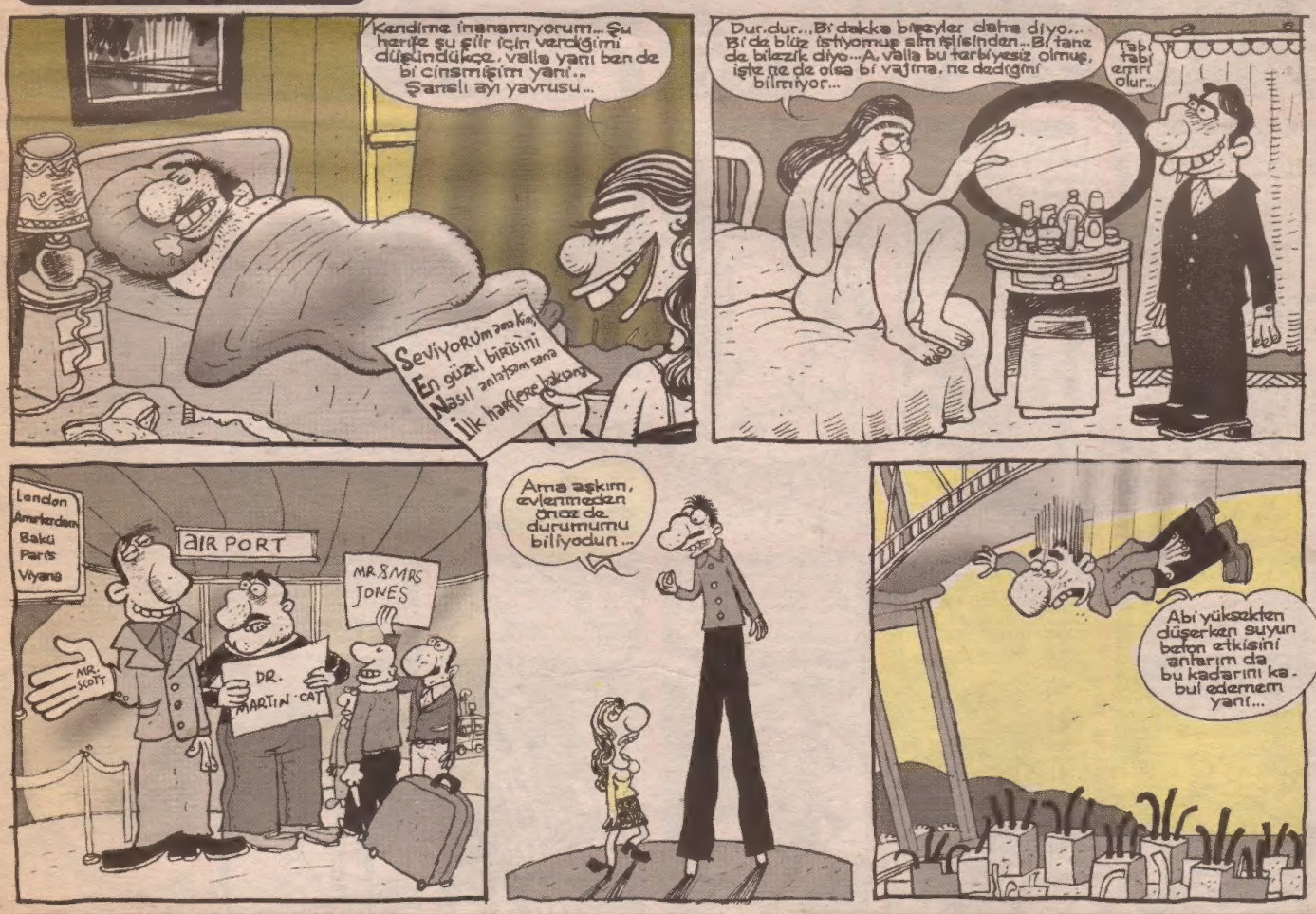
MEHMET AĞAR
(DYP Milletvekili)

Çete suçlamasıyla bana saldıranlar bu ülkeyi sevmiyorlar. Tüm yalanları tek tek belirlenecektir. Olması gereken insanlığı gösterdim. Vatana bağlılığım çok çok fazla, tümünün hakkından geleceğim bu iftiraların. Hepsini mahkemeye vereceğim vatan hainlerinin! Benim, çetenin ç'siyle ilgim yok. Yurtsever halkımın içindeki konumum fevkalededir!

DENİZ BAYKAL
(CHP Genel Başkanı)

Bu hükümeti desteklemek zorunda değilim arkadaş. Ben ilkelerine sahip çıkan bir kişiyim! Şimdiye kadarki desteğimi ülkemin istikrarı için yaptım. Sanılmasın ki, yüksek yerler istediğim için yaptım! Bu hükümetin yaptıklarını yakından izliyorum. Çalışan sınıfın sonuna kadar destekçisi olmaya mecburum. Arada bir Yılmaz'la baş başa görüşüyorum. Bağırıp çağırıp şikâyet ediyorum, o kadar olur!

S. Gürpınar



Şakası bile komik...

B. BAYRAM.

SON